

esercizio 02

Vi si richiede di realizzare un rendering utilizzando prevalentemente lo strumento di testo come suggerito negli esempi che Vi sono stati mostrati e forniti in aula.

Si suggerisce di realizzare la scena utilizzando i modificatori estrudi, piega (estrude, bend) e/o gli oggetti composti booleani, dispersione/scatter etc.

- Successivamente utilizzare le caratteristiche dei materiali standard: ombreggiatori/shader, caratteristiche di luce diffusa, specularità/specular level, lucentezza/glossiness, trasparenza/opacità, auto illuminazione e mosaico/tile delle mappature.
- Provate a elaborare con Photoshop ed inserire nei materiali mappature/bitmap nei canali diffusa/diffuse e rugosità/bump (osservate gli esempi/sample che vi sono stati forniti come riferimento).
- Utilizzate il modificatore mappa UVW/UVW map per regolare le mappature sugli oggetti
- Sfruttate le possibilità offerte dalle varie viste per navigare e comprendere la Vostra scena tridimensionale.
- Infine inserite una luce STANDARD (attivando le ombre del tipo mappa di ombre/ shadow map o raytrace) ed una o più cineprese dal pannello crea e renderizzate la scena salvando più viste della stessa (superiore/top, frontale/front, sinistra destra/left right view, assonometrica e prospettiva).
- Successivamente si consiglia anche di inserire una luce standard tipo skylight e attivare l'illuminazione avanzata (advanced illumination) di light tracer per esplorarne le caratteristiche: renderizzate la scena modificata salvando più viste della stessa come precedentemente descritto.
- Vi suggerisco di salvare le immagini in formato .tiff (ris. minima 800x600 o 1280x960 px video) e eventualmente successivamente rielaborarle in formato .jpeg senza compressione.
- Assemblate con Photoshop o Illustrator le immagini ottenute per illustrare compiutamente il lavoro di modellazione svolto.

Vi ricordo che per l'esame finale dovrete predisporre un portfolio formato A4 con le immagini realizzate sia degli esercizi condotti in aula che degli elaborati sviluppati a casa.

Per qualsiasi dubbio, chiarimento o per inviare le immagini degli elaborati in progress (.jpeg con media compressione) contattatemi via mail: infocorso@egdisegno.eu