



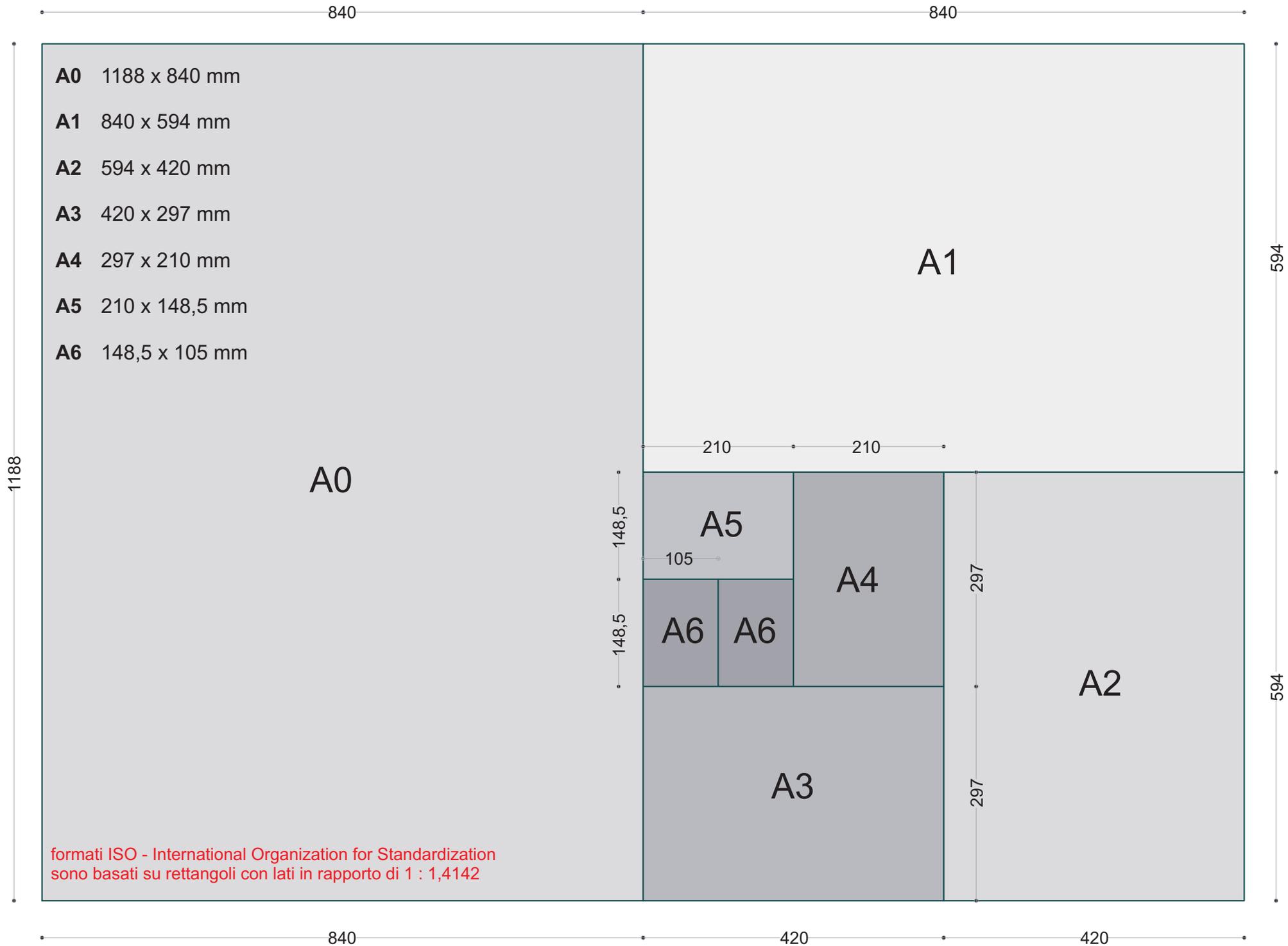
ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO
Ministero dell'Università e della Ricerca · Alta Formazione Artistica e Musicale

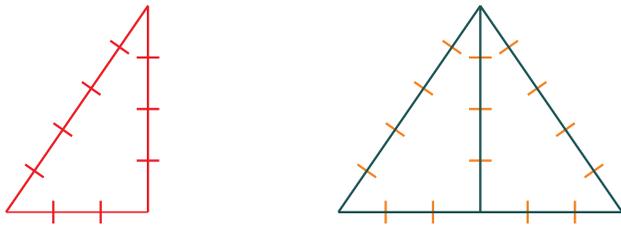
i formati e le griglie

10 corso tecniche di rappresentazione dello spazio

docente Arch. Emilio Di Gristina

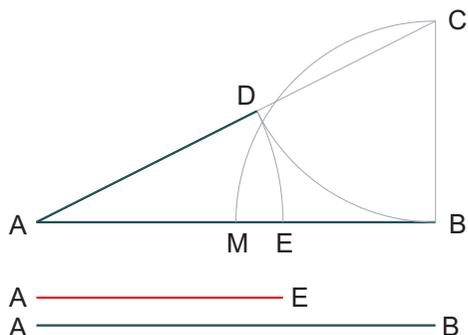
formati carta ISO





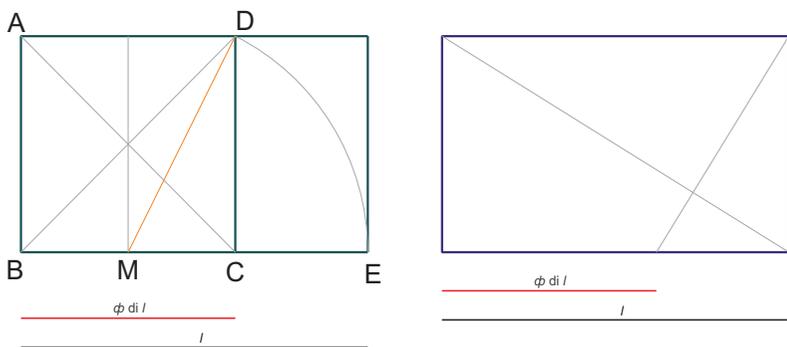
il triangolo sacro

è l'unico triangolo rettangolo i cui tre lati sono esprimibili con i numeri interi 3-4-5
 utilizzato frequentemente dai costruttori dell'antichità raddoppiato specularmente, ad esempio, è uguale alle proporzioni della piramide di Cheope



costruzione del segmento aureo

dato un segmento A B si trova la sezione aurea prendendone la metà BM e riportandola ortogonalmente in C; da C, con raggio CB, si interseca nel punto D la congiungente AC; il segmento AD, che si può riportare come AE su AB è la sezione aurea del segmento di partenza; dunque $AB:AE=AE:EB$

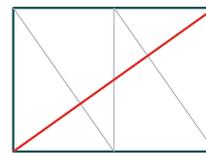


costruzione del rettangolo aureo

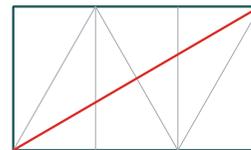
costruito il quadrato di lato AB, cioè ABCD, e dividendo a metà identificando il punto M sul lato BC, si determina il segmento MD, diagonale del semiquadrato, che è appunto il segmento BE del quale BC è la sezione aurea; dunque $AE:BC=BC:AE$. un rettangolo si dice aureo quando i suoi lati stanno in rapporto $1:\phi$ dove ϕ è uguale a 1,618

numero d'oro = 1,618 per approfondimenti si veda anche la serie di Fibonacci -0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55...

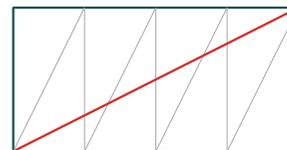
serie di rettangoli dinamici



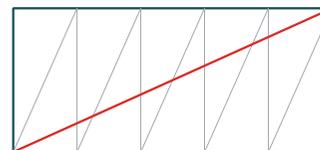
$$\sqrt{2}$$



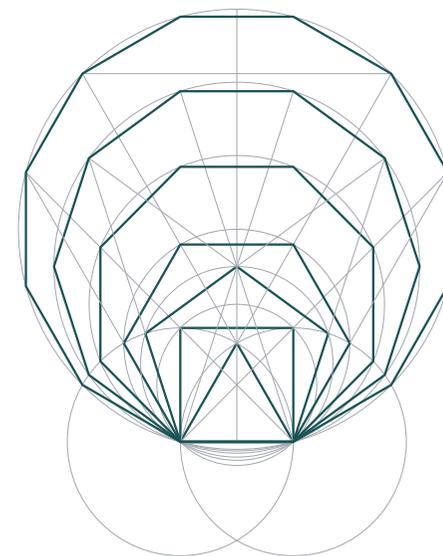
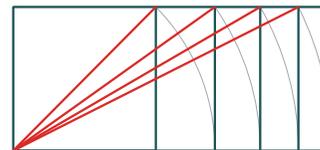
$$\sqrt{3}$$



$$\sqrt{4}$$



$$\sqrt{5}$$



le griglie grafiche ed il proporzionamento

